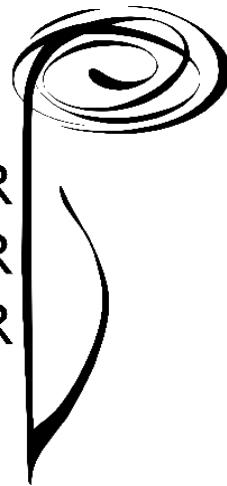


LEIPZIGER
KAMMER
CHOR



Freitag, 17.04.2026, 19 Uhr
St. Peter und Paul, Markkleeberg

Chorkonzert zum Kirchweihfest

Leipziger Kammerchor
Andreas Reuter – Leitung
Georg Mogwitz – Leitung

VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE



Programm

Werner Gneist
(1898-1980)

Zuvor, so lasst uns grüßen
aus „Kleines Liederbuch“

Werner Gneist

Es tagt der Sonne Morgenstrahl
aus „Kleines Liederbuch“

Friedrich Theodor Fröhlich
Satz: Helmut Barbe (1987)

Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Ecco mormorar l'onde
aus: Zwölf Madrigale, Buch II, Nr. XII

Es murmelt die Welle, es zittert das Laub, es regen sich im Morgenwind die Büsche,
und auf den grünen Zweigen singen die lieblichen Vögel so süß.
Es lacht der Ost. Und siehe: schon dämmert der Morgen und spiegelt sich im Meer.
Er erhellt den Himmel, formt den Tau zu Perlen und vergoldet die Gipfel der Berge.
O schöne und liebliche Morgenröte! Der Wind ist dein Bote, und du der seine,
dass jedes kranke Herz genesen muss.

Robert Schumann
(1810-1856)
Text: Johann Wolfgang v. Goethe

Heidenröslein
op. 67, Nr. 3

Zwischenmusik

Robert Schumann
Text: Johann Wolfgang v. Goethe

Der König von Thule
op. 67, Nr. 1

Robert Schumann
Text: Joseph v. Eichendorff

Im Walde
op. 75, Nr. 2

Edward Elgar
(1857-1934)

The Shower

Wolke, so wie du schmelzend mit deiner Tropfen Flut die Erde erweichst,
so könnten auch meine Augen weinen über mein gefesselttes Herz,
das leblos und versteinert ist.
Vielleicht käme dann endlich nach solchen Schauern irgendwann
mir Sonnenschein durch meinen Gott zugute.

Ernst Pepping
(1901-1981))

Gedenke an deinen Schöpfer
aus: 3 Motetten, Nr. III

Cecilia McDowall
(*1951)

Regina Caeli
Hymnus zur Osterzeit

Halleluja! Freu dich, du Himmelskönigin, Halleluja!
Denn er, den du zu tragen würdig warst, Halleluja!
ist auferstanden, wie er gesagt hat, Halleluja!
Bitte Gott für uns, Halleluja!

Zwischenmusik

Robert Schumann

Schön Rohtraut
op. 67, Nr. 2

Johannes Brahms (Satz)

All mein Gedanken, die ich hab
aus dem Lochamer Liederbuch (1452)

Volkslied

Sätze: Fritz Dietrich,
Johannes Petzold

Ein Jäger längs dem Weiher ging
Bearbeitung: Georg Mogwitz

Joseph Haydn
(1732-1809)

Text: Gotthold Ephraim Lessing

Die Beredsamkeit

Johann Steuerlein

(1546-1613)

Text: Martin Behm (1604)

Wie lieblich ist der Maien

aus dem Ambraser Liederbuch (1582)

Der **Leipziger Kammerchor e.V.** hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1973 zu einem festen Bestandteil des musikalischen Lebens der Stadt entwickelt und steht für anspruchsvolle Chormusik auf höchstem Niveau.

Besonders die beiden Ensembles, „Andante“ unter der Leitung von Georg Mogwitz und „Con moto“ unter der Leitung von Andreas Reuter, prägen das Profil des Chores. Während „Andante“ durch langjährige Tradition und Musizierfreude überzeugt, regelmäßig in Seniorenbegegnungsstätten auftritt und gemeinsame Wanderfahrten unternimmt, spricht „Con moto“ ambitionierte Sängerinnen und Sänger unter 50 Jahren an, wird regelmäßig für seinen attraktiven Klang und die hohe musikalische Qualität gelobt und erhielt bei dem Chortreffen CHORwelten des Sächsischen Musikrats im Mai 2025 in Chemnitz das Prädikat „Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“.

In den letzten Jahren war der Chor bei zahlreichen bedeutenden Konzerten und Projekten präsent, in renommierten Leipziger Spielstätten wie dem Gewandhaus, der Peterskirche und der Thomaskirche, aber auch an unkonventionellen Orten wie dem Völkerschlachtdenkmal, dem Boxring und dem Heizhaus. Besondere Projekte waren die Aufführung von Mozarts Requiem mit dem Leipziger Barockorchester, Brahms' Liebesliederwalzer im Gewandhaus sowie die Zusammenarbeit mit der Universität Leipzig für das innovative Programm Sumer is icumen in – Eine musikalische Reise durch die englische Sprachgeschichte. Zudem begeisterte die Aufführung der Markuspassion von Keiser mit dem Leipziger Barockorchester sowohl Publikum als auch Kritiker.

Die regelmäßigen Auftritte des Chores in der Thomaskirche zu Leipzig, einem zentralen Ort der Bach-Tradition, verdeutlichen die enge Verbindung des Ensembles zur Leipziger Musikgeschichte und unterstreichen seine Bedeutung als kultureller Botschafter der Stadt.

Hat Ihnen unser Konzert gefallen und möchten Sie uns weiterhin unterstützen? Dann freuen wir uns über Ihren Beitrag zur Mitfinanzierung unserer Konzerte und schicken Ihnen auf Wunsch gerne eine Spendenbescheinigung zu.

IBAN: DE89 8609 5604 0307 9045 19

BIC: GENODEF1LVB,

Leipziger Volksbank

Herzlichen Dank

Ihr Leipziger Kammerchor